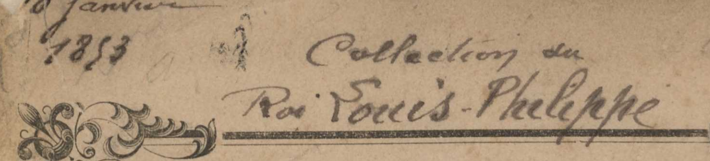


Domaine d'Orléans

CATALOGUE

DE BEAUX

TABLEAUX

DE L'ÉCOLE MODERNE,

PROVENANT DES COLLECTIONS

Du feu Roi LOUIS-PHILIPPE,

DONT LA VENTE SE FERA

HOTEL DES VENTES,

RUE DES JEUNEURS, N. 42,

LE LUNDI 10 JANVIER 1853, HEURE DE MIDI,

Par le ministère de **Me BONNEFONS DE LAVIALLE**,
Commissaire-Priseur, rue de Choiseul, 11,

Assisté de M. **DEFER**, Expert, quai Voltaire, 21,

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Les Samedi 8 et Dimanche 9 Janvier 1853, de midi à quatre heures.

PARIS

MAULDE ET RENOU,

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS.

Rue de Rivoli prolongée, au coin de celle de l'Arbre-Sec.

1853

Fragonard n° 24

10 janvier 1853

Domaine d'Orléans

CATALOGUE
DE BEAUX
TABLEAUX
DE L'ÉCOLE MODERNE,

PROVENANT DES COLLECTIONS

Du feu Roi LOUIS-PHILIPPE,

DONT LA VENTE SE FERA

HOTEL DES VENTES,

RUE DES JEUNEURS, N° 42,

LE LUNDI 10 JANVIER 1853, HEURE DE MIDI

Par le ministère de Me **BONNEFONS DE LAVIALLE,**
Commissaire-Priseur, rue de Choiseul, n. 11,
Assisté de M. **DEFER,** Expert, quai Voltaire, n. 21.

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Les Samedi 8 et Dimanche 9 Janvier 1853, de midi à quatre heures.

PARIS
MAULDE & RENOU,
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS,
rue de Rivoli prolongée, au coin de la rue de l'Arbre-Sec.

1853

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront cinq centimes par franc, en sus des adjudications.

DÉSIGNATION

DES TABLEAUX

ACHARD.

(trouvé)

360. — 1 — Vue prise à Saint-Egrève. Gaillard

DU MÊME.

(trouvé)

425 — 2 — Vue de la vallée de Grésivaudan. Goujon

ANTIGNA.

881 — 3 — Jeune Savoyarde comptant son argent; figure presque entière. Decaze

ARGAND (HELÈNE).

57 — 4 — Figure d'une jeune femme, en buste. Elie

BACCUET.

78 — 5 — Arc-de-triomphe romain de Djimilah. Darbel

BARBIER.

65 — 6 — Vue de Normandie. Delicour

BARRY.

(dechirures)

765 — 7 — Sortie du port de Marseille. Dentend

DU MÊME.

85 — 8 — Naufrage à la sortie du port de Marseille. Bremon

BERTRAND (Mlle).

200 — 9 — Fleurs et nature morte. Delicour

BLANCHARD (Ph.).

360 — 10 — Bal donné par Monseigneur le prince de Joinville à bord de la frégate l'*Iphigénie*, le 8 janvier 1839, à la Havane. Busson

(avarié)

BOILLY (père).

1400 — 11 — Scène de carnaval à Paris. Felix

Tableau animé d'un grand nombre de figures, et un des plus capitaux de ce maître.

BORGET.

480 — 12 — Vue d'un grand temple chinois à Macao. Colin

DU MÊME.

62 — 13 — Mosquée dans le territoire d'Assam. Commartin

BOUQUET.

14 — Vue d'une forge en Bretagne.

A. CLERGÉ-MÉLINGUE.

15 — Vue de la ville d'Edimbourg ; petit fixé, forme médaillon.

COGNIET (Leon).

16 — Episode de 1830.

DU MÊME.

17 — Tête d'étude de femme.

CORDOUAN.

18 — Marine. Arrivée du Bey de Tunis sur la rade de Toulon.

COURT.

19 — Portrait de femme.

DUBOIS (François).

20 — Erection de l'Obélisque de Luxor sur la place de la Concorde.

FLANDIN (Eug.).

21 — Vue d'Alger, prise de la Pêcherie.

DU MÊME.

22 — Prise de Constantine.

FLEURY (Léon).

23 — Chemin dans les rochers de la Sassenage.

FRAGONARD.

24 — Des Anges chantent les louanges du Seigneur.

(Tableau cintré provenant de la chapelle du Palais Royal. — Toile sans châssis.)

GARNEREY.

25 — Vue d'une rue de La Rochelle.

GÉLIBERT.

26 — Moutons

GERNON (de).

27 — Paysans revenant de faire les foins. (Vue d'une partie des Pyrénées et de la plaine de l'Aron).

GERNON (de).

28 — Paysage, souvenir de Bretagne.

GOURY.

210 — 29 — Vue du cratère de l'Etna, en 1841. Battemer

GOYET.

300 — 30 — La Lecture du Testament. Chevallié

GUÉ.

99 50 — 31 — Vue de l'église de Notre-Dame du Puy, en Auvergne. Lemaroie

DU MÊME.

500 32 — Pont de Rialto. Battemer

HOSTEIN.

31 — 33 — Rives de la Saône, près de l'ile Barbe. Robertson

JOLIVARD.

55 — 34 — Coup de vent. Comartin

LAPITO.

436 35 — Vue prise aux environs de Moustier. Van Isaac

DU MÊME.

300 36 — Vue de Corte (Corse). Simonet fils

LAURENT (J.-A.).

37 — Guttemberg inventant l'imprimerie.

LEBRUN (D'APRÈS).

38 — La Famille de Darius.

(Toile sans châssis).

DU MÊME.

39 — Sujet inconnu.

(Toile sans châssis).

LECOINTE (CH.).

40 — Paysage. L'Enfant prodigue.

LECOMTE.

41 — Achat de bestiaux pour un bivouac.

DU MÊME.

42 — Soldats en marche arrêtés près d'un fontaine où des jeunes filles leur donnent à boire.

LÉOPOLD-ROBERT.

43 — Femme napolitaine sur les ruines de sa maison renversée par un tremblement de terre.

Tableau capital et d'un beau sentiment de ce maître célèbre, enlevé si jeune aux arts.

LEPAULLE.

100 — 44 — Chambre de Louis XIV, au château de Pontchartrain. Lemarrois

LEPOITTEVIN.

1310 — 45 — Les Gueux de mer. E. Daloz

LESTANG-PARADE.

295 — 46 — Intérieur de l'église souterraine de Saint-Joseph, dans la rue del Cassaro, à Palerme. Comartin

MALBRANCHE.

285 — 47 — Sortie d'un village de Normandie. Effet de Neige Derhages

OUVRIÉ (Justin).

341 — 48 — Vue du château et de la ville d'Heidelberg Simonet

DU MÊME.

200 — 49 — Vue du château de Twickenham. Duc D'Aumale

DU MÊME.

570 50 — Vue d'Amboise. Marmontal

PARIS.

300 — 51 — Moutons, étude. de Pivert

PERROT.

200 — 52 — Vue d'une façade d'église italienne. Van Isaac

Le POITEVIN.

900 — 53 — Dessinateur au bord de la mer. Davin
sur carte

RAFFERT.

420 — 54 — Vue de la place du Gouvernement, à Alger. De Vattry

RÉGNIER.

12 — 55 — Pavillon de Mademoiselle de Montpensier, à Eu. Busson

REGNY (ALPH. DE).

14.50 — 56 — Famille de pêcheurs. Commartin

ROBERT (ALPHONSE).

169 — 57 — Intérieur de forêt. Comartin

SARAZIN DE BELMONT (Mme).

188 — 58 — Château de Pau. Deshayes

SEBRON.

700 — 59 — Vue de Neuilly. (Effet de nuit). Saxe Gotha

SMARGIASSI.

465 60 — Vue de Naples. Galignany

DU MÊME.

180 — 61 — La Grotte d'azur, à Caprée. Fealho

STORELLI.

308 — 62 — Les Marionnettes au môle de Naples. Para fils

TRIQUETI. joli tableau mais avarié

255 — 63 — Galilée devant l'Inquisition. Lemarroie

VANDERBURCH.

112 — 64 — Châlet dans le canton de Berne. Franhot

DU MÊME.

235 — 65 — Vue de la Jungfrau et du lac de Thun. [illegible]

VINIT (Léon).

17 — 66 — Vue des Pyramides en venant de Sakarah. Comartin

DU MÊME.

310 — 67 — Vue de la Cathédrale de Palerme. (avarié) Simone

WATTELET.

500 — 68 — Cascatelles de Tivoli. alp. Piver

Aquarelles.

HUBERT.

103 69 — Chute d'eau et rochers dans le canton de Berne. Belet

PELLETIER (L.).

20 — 70 — Paysage, à Boppard, sur le Rhin. p—

VIOLET-LEDUC.

280 — 71 — Vue de la Cathédrale de Palerme. Van Isaac

Gravures.

DESNOYERS.

80 — 72 — Transfiguration, d'après Raphaël. Ducartel

CALAMATA.

41 73 — Françoise de Rimini, d'après M. Ary Scheffer. Pellet pour mr Bizenard

BRIDOUX.

33 74 — La Conception, d'après Murillo. Loysau

LAUGIER.

52 — 75 — La Vierge, l'Enfant-Jésus et sainte Anne, d'après Léonard de Vinci. Dentend

LE MÊME.

31 — 76 — Zéphyre, d'après Prud'hon. Ducastel

LEROUX.

95 77 — Assomption de la Vierge, d'après Murillo. Delabartes

30 77 bis. — La Vierge à l'étoile, d'après Pinturichio. id.

FAUCHERY.

21 50 78 — La Joconde, d'après Léonard de Vinci. Loysau

LORICHON

75 — 79 — La Sainte-Famille, d'après Raphaël. Jamerville

LECOMTE (Narcisse).

53 80 — La Sainte-Famille, dite la Vierge à la perle. Loisau

FORTIER.

33 — 81 — Une Forêt vierge du Brésil. Loisau

RICHOMME.

82 — Daphnis et Chloé, d'après Gérard.

BEIN.

83 — Vierge Nicolini, d'après Raphaël.

AUDRAN (D'APRÈS LEBRUN).

84 — La Famille de Darius.

DU MÊME.

85 — Triomphe d'Alexandre.

86 — Douze estampes gravées par divers maîtres pour la Société des Arts de Paris.

87 — Cinq estampes anglaises, diverses espèces de chien et autres animaux gravés en manière noire, d'après Landseer.

88 — Seize estampes gravées, d'après Van der Meulen, Wouwermans et autres peintres, sujets des campagnes de Louis XIV.

Cet article et les deux qui précèdent seront divisés

Imp. Maulde et Renou, r. Rivoli prolongée, 14,
7280 près la rue de l'Arbre-Sec.